

# Lotus / Jasper Morrison



Nato a Londra nel 1959, si laurea al Royal College of Art e apre il suo primo studio nel 1986. Subito dopo inizia la lunga e interessante collaborazione che lo lega a Cappellini; oggi lavora fra Londra e Parigi per importanti nomi come Alessi, Flos, Rowenta, Sony e Samsung. Ogni suo progetto ha un'eleganza minimalista che lo rende estremamente moderno pur essendo una sorta di archetipo essenziale legato al passato, antepoendo sempre la funzione all'espressione.

Born in London in 1959, he graduated at the Royal College of Art and established his first design office in 1986. Immediately after this, he began his lasting and useful cooperation with Cappellini; nowadays, he works in London and in Paris for high level companies such as Alessi, Flos, Rowenta, Sony and Samsung. Each Morrison's project has a minimal elegance which makes it strongly modern being a sort of archetype linked to past, favouring function on expression.

Né à Londres en 1959, il obtient sa maîtrise au Royal College of Art, et ouvre son premier studio de créations en 1986. C'est tout de suite après que débute la collaboration durable et intéressante qui le lie à Cappellini; aujourd'hui il travaille à Londres et à Paris pour des marques importantes comme Alessi, Flos, Rowenta, Sony et Samsung. Tous ses projets ont une élégance minimaliste qui les rend extrêmement modernes tout en étant une sorte d'archétype essentiel lié au passé, qui donne toujours la primauté à l'expression plus qu'à la fonction.

Geboren 1959 in London, Universitätsabschluss am Royal College of Art, 1986 Eröffnung seines ersten Studios. Unmittelbar danach beginnt eine lange und interessante Zusammenarbeit, die ihn mit Cappellini verbindet; heute arbeitet er zwischen London und Paris für wichtige Firmen wie Alessi, Flos, Rowenta, Sony und Samsung. Jedes seiner Projekte weist eine minimalistische Eleganz auf, die ihm extreme Modernität verleiht, obwohl es sich um eine Art essentielle, mit der Vergangenheit verbundene Urform handelt, und die Funktion der Ausdruckskraft stets vorangestellt wird.

## LOTUS (ATTESA)



**LS\_1 - LS\_10B**  
cm 69x76x40/110  
inch 27 1/4"x30"x15 3/4"-43 1/4"

## LOTUS (LOW)



**LS\_3 - LS\_3CB**  
cm 65x65x40,5/84,5 min-49,5/109 max  
inch 25 1/2"x25 1/2"x16"-33 1/4" min-19 1/2"-38 3/4" max

## LOTUS (MEDIUM)



**LS\_4 - LS\_4CB**  
cm 69x69x45/125,5 25 0,57 1,7 3,2  
inch 27 1/4"x27 1/4"x17 3/4"-41 1/4"

**LS\_45 - LS\_45CB**  
cm 65x65x40,5/100 min-49,5/109 max  
inch 25 1/2"x25 1/2"x16"-47 3/4" min-19 1/2"-43" max

**LS\_45CR - LS\_45CBR**  
cm 65x65x41,5/101 min-50,5/110 max  
inch 25 1/2"x25 1/2"x16 1/4"-39 3/4" min-19 3/4"-43 1/4" max

## LOTUS (HIGH)

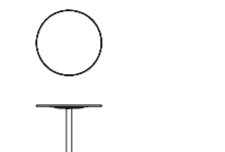


**LS\_5 - LS\_5CB**  
cm 69x69x45/125,5 24 0,64 2,10 3,5  
inch 27 1/4"x27 1/4"x17 3/4"-49 1/2"

**LS\_55 - LS\_55CB**  
cm 65x65x40,5/121 min-49,5/130 max 27 0,67 2,10 3,5  
inch 25 1/2"x25 1/2"x16"-47 3/4" min-19 1/2"-51 1/4" max

**LS\_55CR - LS\_55CBR**  
cm 65x65x41,5/122 min-50,5/131 max 27 0,67 2,10 3,5  
inch 25 1/2"x25 1/2"x16 1/4"-48" min-19 3/4"-51 1/2" max

## LOTUS TABLE



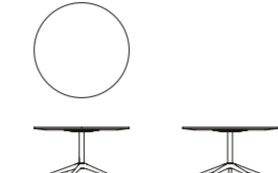
**LS\_T1A - LS\_T1MA**  
cm Ø55x50  
inch Ø21 3/4"x19 3/4"

**LS\_T2A - LS\_T2MA**  
cm Ø80x50  
inch Ø31 1/2"x19 3/4"

**LS\_T3A - LS\_T3MA**  
cm Ø100x72  
inch Ø39 1/4"x28 1/4"

**LS\_T4A - LS\_T4MA**  
cm Ø120x72  
inch Ø47 1/4"x28 1/4"

## LOTUS TABLE 2



**LS\_T5L - LS\_T5A**  
cm Ø80x47 25,5 0,32  
inch Ø31 1/2"x18 1/2"

**LS\_T7L - LS\_T7A**  
cm Ø110x47 31 0,58  
inch Ø31 1/2"x18 1/2"

**LS\_T6L - LS\_T6A**  
cm Ø80x72 32 0,48  
inch Ø31 1/2"x28 1/4"

**LS\_T8L - LS\_T8A**  
cm Ø110x72 39 0,90  
inch Ø43 1/4"x28 1/4"



L'intera serie di sedute Lotus può ruotare agevolmente di 360° attorno al proprio asse verticale.

Toute la série d'assises Lotus peut tourner aisément de 360° autour de son axe vertical.

The entire series of Lotus seats can easily rotate by 360° around its own vertical axis.

Alle Stühle der Serie Lotus können problemlos um 360° um ihre eigene Vertikalachse gedreht werden.



Il livello ottimale della seduta varia secondo l'utilizzatore: una volta seduti, è possibile regolare l'altezza della poltrona muovendo verso l'alto la leva presente sotto il lato destro del sedile.

Le niveau optimal de l'assise varie en fonction de l'utilisateur : une fois assis, il est possible de régler la hauteur du fauteuil en déplaçant vers le haut le levier présent sous le côté droit du siège.

The best height of the seat varies according to the user. Once seated, the height of the armchair can be regulated by moving the lever located under the right side of the seat upwards.

Die optimale Höhe der Sitzfläche ist vom Benutzer abhängig; die Stuhlhöhe kann im Sitzen verstellt werden, indem man den rechts unterhalb der Sitzfläche befindlichen Hebel nach oben zieht.



Agendo sulla manopola posta al centro sotto la parte anteriore del sedile, è possibile regolare la resistenza opposta dallo schienale durante l'oscillazione della seduta. L'oscillazione dello schienale può essere anche bloccata semplicemente tirando verso l'esterno la leva utilizzata per la regolazione in altezza; per sbloccarla, basta spingere di nuovo verso l'interno la stessa leva.

Agir sur le bouton situé au milieu sous la partie avant du siège pour régler la résistance opposée par le dossier pendant l'oscillation de l'assise. L'oscillation du dossier peut aussi être bloquée simplement en tirant vers l'extérieur le levier utilisé pour le réglage en hauteur; pour la débloquenter, il suffit de pousser de nouveau vers l'intérieur ce même levier.

By means of the knob located at centre under the front part of the seat, the resistance offered by the back during seat oscillation can be adjusted. Back oscillation can also be blocked by simply pulling the height adjustment lever outwards; to release this, simply push the lever inwards again.

Mit Hilfe des vorne in der Mitte unter dem Stuhl befindlichen Knopfs kann man den Widerstand der Rückenlehne während der Schwingung der Sitzfläche einstellen. Die Schwingbewegung der Rückenlehne kann außerdem ganz einfach blockiert werden, indem man den zur Höhenverstellung verwendeten Hebel nach außen zieht. Um sie wieder freizugeben, muss man den Hebel lediglich wieder nach innen schieben.



## Materiali impiegati

La parte interna è realizzata con una struttura rigida curvata in legno. Le imbottiture sono tutte realizzate in poliuretano espanso con diversi gradi di densità. Rivestimento: tessuti e pelli della collezione CAPPELLINI. I braccioli sono realizzati in pressofusione di alluminio con tre tipi di finiture, cromato lucido, spazzolato lucido o verniciato nei colori marrone scuro, fango o bianco. Entrambe le versioni sono provviste di un'imbottitura superiore in poliuretano espanso rivestita nella stessa finitura della seduta. Due tipi di basi, quattro e cinque razze, entrambe realizzate in pressofusione di alluminio in tre finiture, cromato lucido, spazzolato lucido o verniciato opaco nei colori marrone scuro, fango o bianco. Con ruote piroettanti in materiale plastico adatte per pavimenti morbidi o piedini in polipropilene. La finitura del carter delle ruote può essere cromato a specchio o verniciato opaco nello stesso colore della base.

## Certificazioni di resistenza al fuoco

Con i rivestimenti maggiormente impiegati, il prodotto risulta conforme alla norma BS 5852 crib 5.



**Certificazioni Ecosostenibili**  
La serie Lotus è certificata GREENGUARD.

## Certificazioni di test strutturali

Lotus è conforme, alle seguenti normative:  
Ansi Bifma X5.1:2002  
UNI EN 1335-2:2009 - 1335-3:2009 - EN 15373:2007  
Copie dei test sono disponibili in azienda.

## Materials

The inner part of the seat is a wooden curved and rigid structure. Paddings are in multi-density polyurethane foam. Upholstery: fabrics and leathers of the Cappellini collection. Armrests are made of die-cast aluminum in three finishing: polish chrome, brushed chrome or varnished in brown, mud or white color. All these versions have an upper padding in polyurethane foam upholstered in the same fabric/leather as the seat. Two types of base, 4 and 5 spokes, both made of die-cast aluminum in three finishing, polish chrome, brushed chrome or varnished in brown, mud or white color. With swiveling plastic castors suitable for soft floor or with feet in polypropylene. The castor carter is available in polish chrome or matt varnished in the same color as the base.

## Fire proof tests

With the most frequently used upholstery, the product complies the BS 5852 crib 5 regulation.



**Environmental tests**  
The Lotus series has the GREENGUARD certificate.

## Structure resistance test

Lotus complies following regulations:  
Ansi Bifma X5.1:2002  
UNI EN 1335-2:2009 - 1335-3:2009 - EN 15373:2007  
Test copies available on request.

## Matériaux

La structure intérieure est en bois, rigide et courbée. Les rembourrages sont réalisés en polyuréthane expansé à densité différentes. Revêtement: tissus et cuirs de la collection Cappellini. Les accoudoirs sont réalisés en aluminium moulés sous pression dans trois finitions: chromé poli, brossé poli ou verni dans les couleurs marron foncé, boue, blanc. La partie supérieure des accoudoirs est toujours rembourrée en polyuréthane expansé revêtu dans le même tissu ou cuir que l'assise. Deux types de base, avec 4 ou 5 fusées, réalisés en aluminium moulé sous pression dans trois finitions: chromé poli, brossé poli ou verni dans les couleurs marron foncé, boue, blanc. Elles sont équipées avec roulettes en plastique pour sols mous, ou avec pieds en polypropylène. Carter chromé poli ou verni dans la même couleur de la base.

## Certifications ignifuge

La chaise Lotus avec revêtement dans une sélection de tissus et cuirs les plus utilisés est certifiée selon la normative BS 5852 crib 5.



**Certificazioni Eco-Ambience**  
La série Lotus est certifiée GREENGUARD.

## Certificazioni de résistance sur la structure

La série Lotus est conforme aux normatives suivantes:  
Ansi Bifma X5.1:2002  
UNI EN 1335-2:2009 - 1335-3:2009 - EN 15373:2007  
Les copies des certificats sont disponibles sur demande.

## Materialien

Das Innenteil besteht aus einer starren gebogenen Holzstruktur. Alle Polsterungen sind aus PU-Schaum-Formteilen in verschiedenen Dichten. Bezug: Stoff und Leder der Kollektion CAPPELLINI. Die Armlehnen sind aus druckgeossenem Aluminium in 3 verschiedenen Ausführungen: verchromt poliert, gebürstet Hochglanz oder in den Farben dunkelbraun, schlamm oder weiß lackiert. Alle diese Armlehnen-Varianten haben eine obere Polsterung aus PU-Schaum und sind in derselben Ausführung des Sessels. Zwei Gestell-Typen, 4 oder 5 Speichen, jeweils aus druckgeossenem Aluminium, in 3 verschiedenen Ausführungen: verchromt poliert, gebürstet Hochglanz oder in den Farben dunkelbraun, schlamm oder weiß lackiert. Mit drehbaren Rollen aus Plastik für weiche Böden geeignet, oder mit Füßen aus Polypropylen. Der Rollenschutz kann verchromt poliert oder mattlackiert sein, in derselben Ausführung des Gestells.

## Zertifizierungen- Schwer entflammbar

Mit den hauptsächlich eingesetzten Stoffen/Leder, entspricht das Produkt der BS 5852 crib 5 Norm.

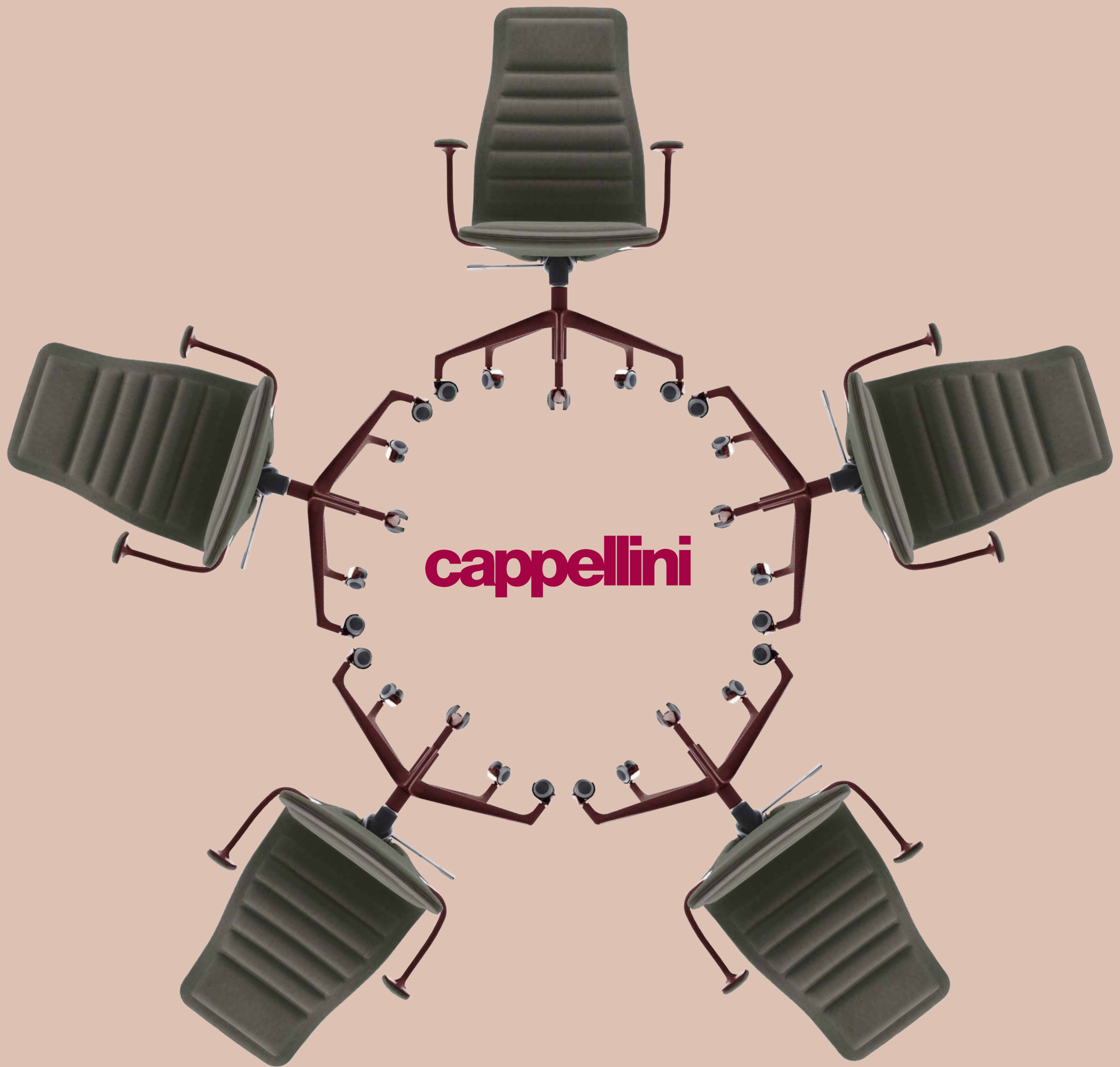


**Umweltfreundliche Zertifizierungen**  
Die Serie Lotus ist GREENGUARD zertifiziert.

## Zertifizierungen - Strukturelle Tests

Die Serie Lotus entspricht folgender Normen:  
Ansi Bifma X5.1:2002  
UNI EN 1335-2:2009 - 1335-3:2009 - EN 15373:2007  
Kopien der Tests sind auf Anfrage erhältlich.





Lotus / Jasper Morrison